ARİAPR MEDYA

KASIM AYI 1. SAYI

CİLT 16

©2020

AYSU ICE

KADIR KARLOS

BORA SERBÜLENT

NURGÜL ŞAHBALLI

ASLI STOKES

BIRICIK

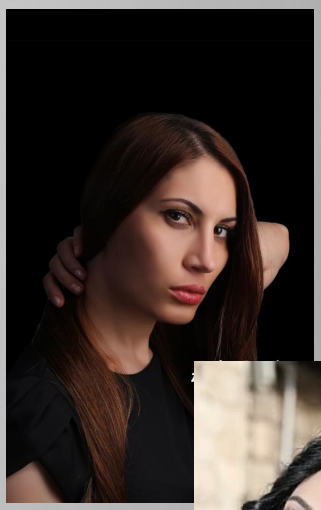
TAYLAN SARIGÜL

ÖZCAN ŞENYAYLAR

ABDURRAHMAN DELEN

AHMET BAKAR

ULUS YURTSEVER



WWW.ARİAPRMEDİA.COM

Ön Söz

Medya sektöründe uzun yılların vermiş olduğu deneyim ile AriaPR Medya'yı hayata geçirdiğimiz andan itibaren gözlemlediğimiz şu oldu.
Pr sektörü çok geniş bir alana yayılmaktadır ve müzik sektörünün çok önemli bir dinamosudur. Elbette çok değerli Pr firmaları vardır sektör içerisinde ve ol mayada devam edecektir.

Konuyla ilgili dikkatimizi çeken ise şu oldu ki, sanatçılarımızın ve sektörün sadece sanal dünyaya sıkıştırıldığı, başarı ya da başarısızlık değerlendirmelerinin "Tıklanma ve beğeni" oranları ile değerlendirildiği bu dijital dünyada, çalışmalarını tanıtmak için astronomik rakamlar telaffuz edilmektedir.

Özellikle yaşadığımız konjektörde, pandemi döneminde en çok etkilenen sektördür "Müzik" sektörü.

Bu nedenle AriaPR Media olarak biz sadece pandemi dönemi değil ondan öncede en uygun rakam ve kaliteli çalışmalarımız ile tüm sanatçılarımızın yanlarındaydık ve öyle olmaya da, devam edeceğiz.

Bizimle birlikte çalışmakta olan sanatçılarımızı ailemizin birer parçası olarak görüyor ve buna göre sadece maddi anlamda değil, manevi anlamda da yanlarında olmaya devam ediyoruz. Gelişen teknoloji ile birlikte çağa ayak uydurmak ve yenilikçi anlayışımızdan taviz vermeden hizmetimizi sürdürmeye devam etmekteyiz.

Bu anlayış ile oluşturduğumuz "AriaPR Digital" dergimizi sizlerin beğenisine sunuyoruz.

Planlamamız dergimizin aylık olarak sizlere sunulmasıdır. Umarım beğenir ve keyifle incelersiniz.

Saygılarımızla
AriaPR Medya
İmtiyaz sahibi
Şeref ışı

"Dergimizin oluşumunda büyük emeği olan Sn. Murat Aygün'e sonsuz teşekkürler..."

Kadir Carlos

Kıbrıslı Sanatçı Kadir Carlos, bir yılı aşkın süredir üzerinde ekibiyle birlikte titizlikle çalıştığı, sözü ve müziği kendine ait "Baharım Bitti “adli şarkisini; müzik koordinatörü ve dostu sanatçı Özgürce, Par Medya, Demir Music Production ve aranjesi Serdar Seçme ile birlikte dinleyicilerinin beğenisine sundu.

22 Eylül tarihinde tüm digital platformlarda yayına giren bu duygusal şarkıya, ülkemizden ve İstanbul’dan bir çok değerli müzisyen Kadir Carlosa eşlik etti...

Eser, Serdar Seçme tarafından titizlikle aranje edildi. Filim müziği tarzında slow, duygusal ve güçlü bir şarkı ortaya çıktı.

Şimdiden dizi ve film müziği olmaya aday gösterilen şarkı ve bu proje, İstanbul’daki Pastel Filim sahibi Hüseyin Samson tarafında destekleniyor..."Baharım Bitti" isimli duygusal şarkinin Türkiye, Avrupa ve Ülkemizde de bayağı ses getireceği sinyallerini şimdiden alıyoruz dedi.
Sanatçı Kadir Carlos: Klip çekimleri tamamlanan şarkı Vevo müzik kanalında da dinleyicileri ile buluşuyor.

Pandemi sürecinin bitmesini ve yeniden konserlerin başlamasını temenni ettiğini söyleyen başarılı sanatçımız, bir an önce Türkiye’deki müzik seveler ile buluşmayı çok istediğini de belirttti. Son dönemlerde farklı heyecanları yaşayan sanatçımızı AriaPR Medya olarak bizde tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.

NURGÜL ŞAHBALLI

Türk Halk Müziği sanatçısı Nurgül Şahballı'nın, kendi tarzının dışındaki ilk albümü "Yanlış Adres" tüm dijital platformlarda yerini aldı. Yaklaşık 28 yıl önce 'Volkan Gibiyim' adlı albümüyle müzik dünyasına adım atan Nurgül Şahballı, "Yanlış Adres" adlı albüm çalışmasında, Türkiye'nin başarılı aranjörü ve bestekârı Erkan Atilla Demirdöğen ile birlikte çalıştı.

Erkan Atilla Demirödöğen'in birbirinden güzel üç eserini seslendiren Nurgül Şahballı, ünlü halk ozanı olan Hilmi Şahballı'ya ait, sosyal medyada fenomen olan "Vıttırı Vızzık Adamlar" adlı eserine de yeni albümünde yer verdi.

ALBÜMÜN HER AŞAMASINDA TİTİZ DAVRANDIK

"Yanlış
Adres" adlı albüm projesinin yaklaşık 7 ay önce ortaya çıktığını söyleyen Nurgül Şahballı; " Bu proje benim için çok özel ve anlamlı. İlk defa kendi
tarzım dışında bir çalışmaya imza attım. Aslında ben Türk Halk Müziği sanatçısıyım.

Babam, Türkiye'nin yakından tanıdığı, çok sayıda ünlü sanatçının türkülerini seslendirdiği Halk Ozanı Hilmi Şahballı'dır. Bugüne kadar 6 türkü albümü yaptım. Hatta "Yanlış Adres" adlı çalışmamdan 2 ay önce 16 eserlik "Bir de Nurgül'den Dinleyin" adlı türkü albümümü sevenlerimle buluşturdum.

Türkü albümümün kayıt çalışmalarına devam ederken, değerli bestekar ve aranjör ağabeyim Erkan Atilla Demirdöğen ile yollarımız kesişti. Projenin paydaşı değerli eşim Eyüp Koçak, Erkan Atilla Demirdöğen'in üç eserini dinlediğini ve çok beğendiğini, bu eserleri benim seslendirmemi çok istediğini söyledi.

Proje albümümüzün prodüktörlüğünü eşim Eyüp Koçak, aranjörlüğünü ise Türkiye'nin kıymetli müzisyeni, bestecisi ve aranjörü Erkan Atilla Demirdöğen yaptı. 4 eserden oluşan albümde 3 şarkının söz ve müziği kıymetli ağabeyim Erkan Atilla Demirdöğen'e, 1 eser de babam Hilmi Şahballı'ya ait. sosyal medyada fırtınalar koparan şarkısı "Vıttırı Vızzık Adamlar" şarkısına da bu albümde yer verdik. Çok farklı, dinlediğinizde sizi geçmişe götüren, geçmiş ile muhasebe yapmanızı sağlayan eserler var bu albümde. Özellikle albümün çıkış parçası "Yanlış Adres" çok özel bir eser.

Herkesin hayatında yöneldiği, pişmanlık duyduğu, geçmişin izlerinden kurtulmak istediği bir adres var. Geleceğe yönelik muhasebe yapmalarını sağlayacak bir eser. Çok güzel çok farklı bir albüm" ifadelerini kullandı.

Ayrıca Babası Hilmi Şahballı ile Vatan TV'de program yapan başarılı sanatçımıza bizde AriaPR Medya olarak kendisine bundan sonraki çalışmalarında başarılar diliyoruz.

Erkan Atilla Demirdöğen ağabeyime ait Antalya Stüdyo İron'da kayıt çalışmalarına başladık. Ortaya çok güzel bir çalışma çıktı" dedi. Eylül ayında tüm dijital platformlara giren yeni albümün proje albümü olduğunu söyleyen Nurgül Şahballı, "Yanlış Adres" Çok özel, çok güzel bir proje albümüdür.
Benim hayatımda çok kıymetli bir deneyim. 28 yıldır türkü albümleri yapıyorum.
Türkü albümü dışında çok sayıda Türk sanat müziği eseri seslendirdim. Ancak bu tarzda eserler hiç okumadım. Bu albüm benim için çok radikal bir dönüşüm oldu. Hem tarz hem de teknik açıdan üst düzey bir çalışmanın ürünü. Bu albümde sadece tarzımızı değiştirmedik. 20. Yüzyılın ve 21.yüzyılın popüler ses tekniklerini kullandık. Tarz olarak bir benzetme yapmamız istenirse, elektronik-akustik seslerin harmanlandığı bir albüm diyebiliriz.

21. YÜZYILIN POPÜLER SES TEKNİKLERİ KULLANILDI

BORA SERBÜLENT

1979 yılında Kıbrıs'ın Mağusa şehrinde dünyaya geldi. İlk öğrenimini Kıbrıs'ta tamamladıktan sonra, orta ve lise eğitimi için Türkiye’ye yerleşti. Üniversite eğitimi için Londra'da yasamaya başlayan Serbülent, aldığı müzik eğitimleri yanı sıra Londra'da Turizm Havacılık, Bilgisayar Programcılığı ve Sahne Sanatları konusunda da eğitimler aldı. 1998 yılında Doğu Akdeniz Üniversitesi, Müzik Bolumü'nde öğrenimine başlayan Serbülent, 2012 yılında İsveç’e yerleşene kadar sahne hayatına Kıbrıs ve Türkiye’de devam etti.

Türkiye’nin hemen hemen her şehrinde ve Avrupa da birçok konser, festival ve organizasyonlarda sahne aldı. Bu güne kadar kariyerine sayısız Konser katmanın yanı sıra, Cats, Jesus Chirst Super Star, Hair gibi Müzikallerde de yer aldı.

Türkiye’nin en önemli TV Kanallarında katıldığı yarışma ve programlarda adından iyice bahsettiren Bora Serbülent, Türkiye’nin en değerli sanatçılarından Volkan Konak'la yollarının kesişmesinin ardından, Müzik Kariyerine bambaşka bir boyut katarak, Stüdyo ve Kayıt çalışmaları yaptı. Volkan Konak'la beraber Harbiye Açık Hava, İzmir Fuar ve Kıbrıs’ta birçok kez birlikte sahne aldı...

Halen İsveç’te yaşayan Bora Serbülent, İsveç’e geldiği günden bu yana, Stockholm, Malmö, Göteborg gibi şehirlerde ve Avrupa’nın birçok şehrinde de birçok organizasyonda sahne almıştır. Şimdilerde ise İsveç’te kurduğu Sanat & Kültür Derneği, İsveç Türk Korosu ve İsveç Türk Radyosu ile ilgili çalışmalarını sürdürüyor. 2020 yılında, 10 şarkıdan oluşan "Anlatacaklarım Var" isimli ilk solo albüm çalışmasını tamamladı. Yayınlandığı radyolar tarafından da,çok beğenilen ve istek alan sanatçımıza bizde bundan sonraki projelerinde AriaPR Medya olarak başarılar dileriz.

AYSU ICE

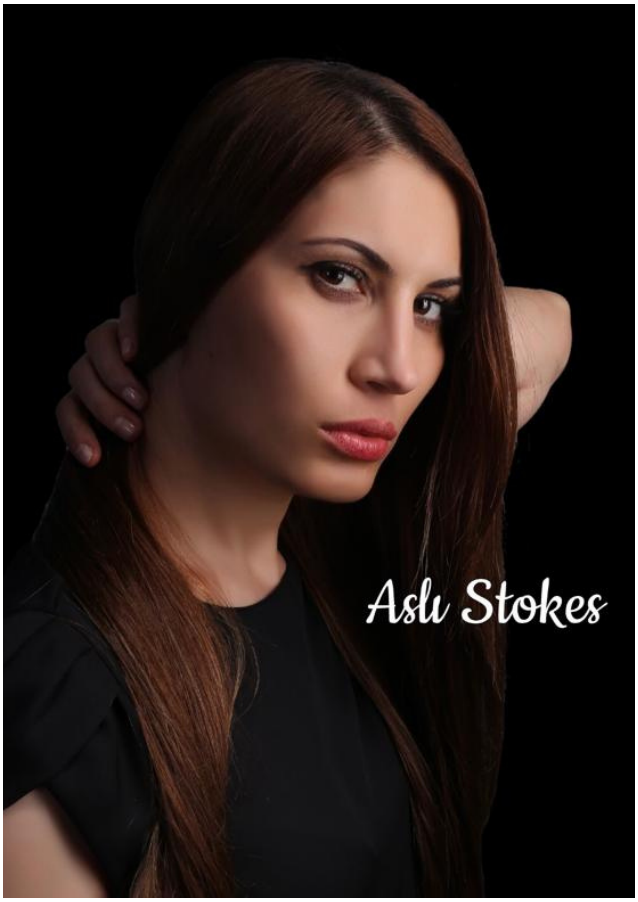
Rock müzikte son zamanların ilgi çeken yepyeni sesi kendi tarzıyla ve en çok dinlenen “Kabus, Şşt ve Kırk Kat” şarkılarıyla büyük beğeni kazanan Aysu Ice, yeni çalışması “Deli deli” ile tüm digital platformlarda ve radyolarda listeleri zorlamaya
devam ediyor.
Sözü ve müziği kendisine ait olan çalışmanın aranjörü Sn. Emircan Korkmaz üstlenirken, klip yönetmenliğini Sn. Baturay Buğur yapıyor. Sanatçının kendi değimi ile bir intikam şarkısı olan
“Deli deli ”dinleyiciler tarafından çok beğenildi ve istek alan çalışmalar arasında yerini aldı. Daha önce yaptığı slow çalışmalarla dikkat çeken sanatçımız hareketli şarkılarda ki, performansıyla göz doldurdu.
Son zamanlarda Biey ile yeni bir çalışmaya başlayan Ice aklip çekimlerini Karadeniz bölgesinin en güzel yerlerinden biri olan Ordu’da tamamladı.Çok yakın bir zamanda sevenleri ile ortak bir çalışmada yeniden bir araya gelmenin heyecanını yaşıyor.

Bizde AriaPR Media ailesi olarak kendisine sonsuz başarılar diliyoruz.

Aslı Stokes

İrlanda Dublın'de yaşayan sanatçımız Aslı Stokes yeni çalışması "Ağ elime mor kınalar yaktılar" ile kısa bir süre önce tüm digital platformlarda ve radyo lıstelerında yer almasıyla birlikte büyük beğeni topladı. Bizlerde kendisine bu çalışmanın hikayesini sorduk.

Türkünün hikâyesini çocuk gelinleri anlatıyor, çok sevdiğim bir eserdi sahnelerimde yer verdiğim ve sonrasında okumaya karar verdiğim çok güzel bir eser. klibde'de özellikle çocuk gelinlere değinmek istedim, zira bu türküde konusu 12 yaşında evlenen bir çocuk. Eser Km müzik etiketi ile piyasaya çıktı, aranjörlüğünü de yine Ferdi Karameşe yaptı. Anladım Şarkımızda çalıştığım ekiple yola devam ettim, bu eseri seslendirirken sağlık problemleri de yaşıyordum fakat çalışmalarımıza engel teşkil etmedi. Gönül isterdi ki hiç olumsuzluk yaşanmasın ama maalesef bazen bazı şeyler bizim kontrolümüz dışında gerçekleşiyor.



Klipimizi virüs nedeni ile İrlanda'da çektik, klipimizde çocuk gelinleri işledik ve anladım 'da olduğu gibi bu çalışmamızda 'da Yönetmen Cem Hamdi Kaya ile çalıştık. Çok güzel bir çalışmaya imza attı eser ve klip tamamen bütünleşti diyebilirim. Klipte 12 yaşında olan kızım Monica Su çocuk gelin rolünü canlandırdı aynı zaman da ona arkadaşı Sevim eşlik etti. Çok eğlenceli güzel bir çalışma oldu.

Kızımı gelinlik ile görmek beni fazlası ile duygulandırdı, Umarım bir nebze de olsa toplumun kanayan yaralarından birisi olan çocuk gelinlerin sesi oluruz, eserimiz bir kişinin dahi hayatını değiştire bilir ve yüreklere dokuna bilirse benim için büyük bir başarı olacak diye bilirim.

Aynı zamanda Türkiye Kültür Elçisi'de olan değerli sanatçımıza AriaPR Medya ailesi olarak bizlerde başarılar diliyoruz.

Biricik

‘’ Aslında bu proje 8 şarkıdan oluşuyor. Sözünün arkasında durmayan bir takım insanlar nedeni ile çok uzun süre ertelemek zorunda kaldım. Uygun şartların oluştuğu bir döneme girdim ve
hemen ‘’ Ya Allah ‘’ dedim ve başladım. Söz ve Müzik ve ilk aranje sevgili müzisyen arkadaşım Soner Baltalıoğlu’na aittir.

Fakat son aşamadaki aranje ise Five5 Yapım Şirketinin sahibi Ercan Bal ‘a aittir. Stüdyo ve şirket İstanbul’da ben başka bir şehirde ikamet ettiğim için gidiş geliş süreleri ve pandemi surecide dahil yaklaşık 6 ay sürdü.

Klip yine şirket sahiplerinde Firuz Anlı ve teknik ekibi tarafından aynı stüdyoda gerçekleştirildi. Mix ve Mastering ve kurgulama Hakan Turhal tarafından yapıldı.

‘’Şarkı yayınlandığı günden bu yana müzik severler tarafından büyük beğeni
topladı ve radyolarda listelere girerek istek toplamaya başladı.

Bizde AriaPR Medya olarak kendisine sonsuz başarılar diliyoruz.

Özcan Şenyaylar

90’lardan günümüze dek, farklı tarzlarda eserler seslendiren ünlü isimlere kemanıyla eşlik eden Özcan Şenyaylar, sözü ve müziği kendisine ait olan “Hayat bu değil” isimli eserini DMC etiketi altında müzikseverlerle paylaştı. Müzisyenliğiyle tanınan büyük bir ailenin bugünkü temsilcisi olmaktan gurur duyduğunu ifade eden Özcan Şenyaylar, geleneksel ispanyol tınılarını Türk müziği ile birleştiren bu yeni eserin, birçok kesim tarafından beğenileceğine yürekten inanıyor. Çünkü ona göre bu eser herkesin hayatına dokunabilecek sözler içerdiğinden, bu eseri dinleyen herkeste kendi yaşantısına ait hisler uyandırabilecek kadar etkili.

Neticede herkes her zaman hak ettiği değeri göremeyebiliyor. Bu anlamda bu eser hemen herkesin kendi playlist’inde yer alacak gibi görünüyor.

Bir çok sanatçıya kendine ait eserler veren büyük keman vürtiyözü bundan sonraki süreçte de,durmadan yola devam etmekte.Başarının sırrını ise sürekli çalışmak diyerek altını çiziyor.

AriaPR Medya olarak bizlerde kendisine sonsu başarılar diliyoruz.

Taylan Sarıgül

Müzik kariyerinde 3 yılı geride bırakan, Geleceğim Aklına,I will come to your Mind,Zalim,Yalan Dünya,Sevdam Yanımda,Seviyorum Seni ve kendi deyimiyle “Taylanca” aşk şarkılarıyla dinleyicilerin beğenisini kazanan Taylan Sarıgül, en son Mart ayında “Kırgınım Aşk”ı dinleyicilerle buluşturmuştu ve pandemi dönemiyle eş zamanlı çıkmasına rağmen dinleyicilerin ilgisini çekmişti. Şimdi ise Sarıgül, yaz aylarını, hareketli bir Taylan’ca şarkı “Gel Habibi” ile karşılıyor! Trend Müzik etiketiyle dijital platformlarda dinleyicilerle buluşan Sarıgül bestesi olan şarkının düzenlemesi ise Hollandalı müzisyen Gerto Heupink imzası taşıyor. Gel Habibi’nin Yönetmenliği Ali Necati Kumcuoğlu imzalı ve Genel yönetmeni İbrahim Şimşek olarak video klibi, YouTube kanalında ve bununla birlikte dijital platformlarda yer alan teklinin kapak tasarımı da Zafer Başaran’a ait. Hollanda’da çalışmalarına devam eden sanatçımız Kısa süre önce “Gel Habibi” ile dinleyicileri ile buluştu.Radyo listelerinde kısa sürede yükselen Taylan Sarıgül’e bizde AriaPR Medya olarak sonsuz başarılar diliyoruz.

Ulus Yurtsever

Bingöl, Karlıova doğumlu Ulus Yurtsever, 1993 yılında yüksek derece ile İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarını okumaya hak kazandı ve Şan eğitimi bölümünü okudu. İstanbul Devlet Opera Sanatçısı ve baş tenoru olan Erol Uras dan Şan dersi aldı. 1996 - 2000 yılları arasında Ege Üniversitesi Türk Musikisi Konservatuarında Şan eğitimi aldı.

Dünyanın en önemli Tenorlar arasında gösterilen Rus kökenli Konstantin Lisovsky ve İran'lı Tenor Cavit Murtezaoğlu ile Şan teknikleri üzerine eğitimini tamamladı. Gelen ısrarlı tepkiler doğrultusunda Sahne Programlarına başlayan Ulus Yurtsever, büyülü Sesi, yorumu ve geniş Repertuarı ile kısa sürede İstanbul'un gözde mekânlarının aranan ismi oldu ve ciddi bir dinleyici Kitlesi oluşturdu. Almanya'da yaşamını sürdürmeye karar veren Ulus Yurtsever, birçok Özel Müzik okullarında Şan eğitimi vererek başarılı Öğrencinin yetişmesine katkı sunmuştur.

Geniş kitlelere ulaşmak ve duygularını paylaşmak adına 2016 yılında, Sinan Öztürk yönetmenliğinde, Söz-Müziği Deniz Köseoğlu'na ait Yaban Gülü isimli Single çalışması yaparak profesyonelliğe adım attı. Video Klip başta Kral TV olmak üzere birçok Ulusal Yayın yapan Televizyonlarda yayına girdi. Gerek Radyolar ‘da, gerekse Televizyon ve Sosyal Medya vasıtası ile gelen olumlu tepkiler doğrultusunda, Rodos Semahı ile ikinci Single/Klip çalışmasını yaptı.

Sevenlerinden aldığı tepkilere cevapsız kalmayan Yurtsever, "Türküler Özümüz, Ayhani Türküleri ve Makam-ı Aşikan" isimli karma Albümlerde seslendirdiği tekli eserler sonrası, etnik çalışması 'Bade-i Aşk' ve 'Zerre' isimlerini taşıyan Albümler Tanju Duman Müzik Medya etiketi ile tüm dijital müzik platformlarında yerini aldı. Albümde repertuar bakımından geniş bir yelpazede ezgiler seslendirdi.

Eskici sözlerini yazıp bestelediği 'Eskici' Albümün içinde yer aldı. Kısa bir süre önce Müzik Yönetmenliğini ve yapımcılığını Tanju Duman‘ın yapmış olduğu ‚Yüreğimin Sızısı Sen‘ isimli Single çalışması ile, yine kendisinin yazdığı ve bestelediği bir şarkı ile sevenleriyle buluştu Yurtsever. Şu an yoğun Konser ve Promosyon çalışmaları sürmekte.

Bizde AriaPR Medya olarak sonsuz başarılar diliyoruz.

"Kadına Şiddet Hayır"

ABDURRAHMAN Delen

Şair ve Halk Ozanı Abdurrahman Delen, bu sefer "Kadına Şiddet Hayır" demek için yazdığı 'Kadınsız Bir Dünya Yaşanmaz Olur' isimli şiirine klip çekti. Projeye birçok ünlü isim destek verirken, klipte şiddete maruz kadınlar da yer aldı.

Yazdığı şiirlerle beğeni toplayan ve sosyal sorumluluk projeleriyle adından sıkça söz ettiren Şair ve Halk Ozanı Abdurrahman Delen, 'Kadına Şiddetine' dur demek için 'Kadınsız Bir Dünya Yaşanmaz Olur' adlı şiir yazdı ve besteledi.

Şiire klip çektiren Delene, Ayçin Tuyun, Levent Sülün, Yıldız Asyalı, Adnan Koç, Aylin Kabasakal, Mehmet Berk Ergin, Kahraman Sivri gibi ünlü isimler destek verdi. Klipte şiddete maruz kalmış kadınlar yer alırken, ünlü isimler de 'Kadına Şiddete Hayır' mesajlarını iletti. Klibin yönetmenliğini ise Ömer Beltekin yaptı.

Konu ilgili düzenlenen basın toplantısına Abdurrahman Delen'in yanı sıra oyuncu Ayçin Tuyun ve yönetmen Ömer Belektin katıldı.

Son dönemlerde yepyeni çalışması "Eğlen dur yolcu" için kamera karşısına geçen ve klibini tamamlayan sanatçımız hızlı bir şekilde radyolarda üst sıralara tırmandı.Katıldığı canlı yayınlarda kendi bilgi ve birikimlerinide paylaşan Delen dinleyicilerden tam not alıyor.

On parmağında on marifet olan sanatçımız aynı zamanda Acun Medyada TV 8,5 içinde program yapımcılığı ve sunuculukta yapmaktadır.

AriaPR Media ailesi olarak kendisine sonsuz başarılar dileriz

Ahmet Bakar

Arabesk fantazi müziğinin güçlü yorumcusu Ahmet Bakar'ın ikinci albümü "AHMET BAKAR 2020 LANET EDERİM /BEN DE BİR İNSANIM" adıyla May Müzik Production etiketiyle tüm dijital platformlarda yayına girdi.

İlk albümü "kendine gel"i 2017 sonlarında çıkaran Ahmet Bakar, ikinci albümümü müzik dünyasına kazandırmanın gururunu heyecanını yaşıyorum dedi ve sözlerini şöyle tamamladı; Yine yeni eserlerle ve daha arabesk formatta sevenlerimleyim. Bu albüm son zamanlardaki yaşadıklarımın ve içinde bulunmuş olduğum psikolojinin bir aynası niteliğindedir. Bu albüm "arabesk müzik bitti" diyenler için de güzel bir cevaptır. Nefesim yettiği sürece arabesk okumaya devam edeceğim.

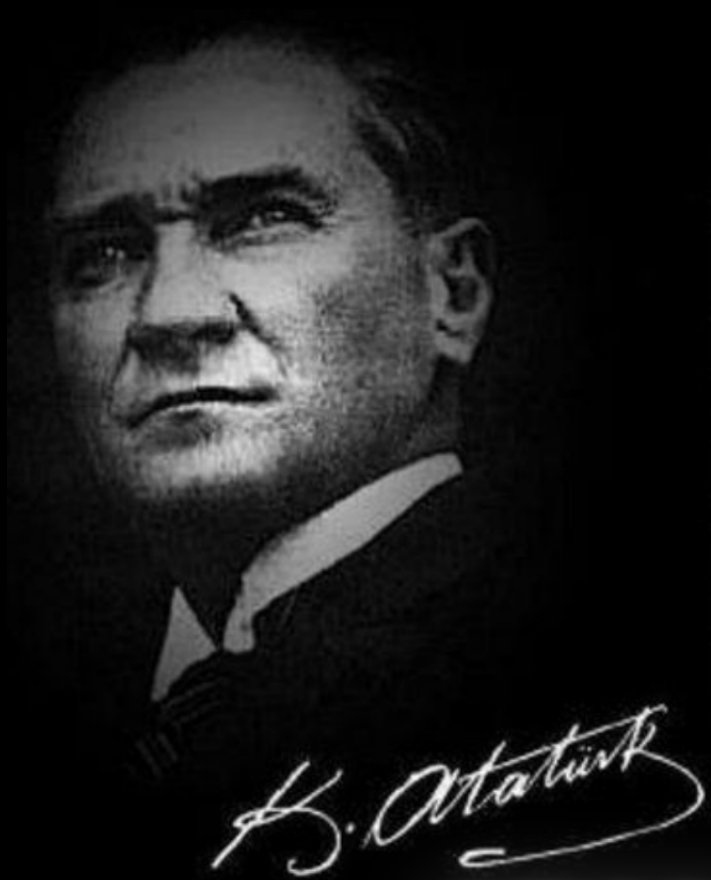
Bu albümün oluşmasında emeği geçen değerli yapımcım yönetmenim Mehmet Ali Yıldırım'a, May yapım ailesine teşekkürlerimi saygılarımı sunuyorum. Ayrıca bu süreçte beni yalnız bırakmayan kadim dostum sevgili İdris Yıldırım'a teşekkür ediyorum.

. İlk günden bu yana yanımda olan benden desteklerini esirgemeyen sevenlerimi saygıyla selamlıyorum ve bu güzide albümü onlarla beraber tüm müzik severlere armağan ediyorum diye konuştu.

Bizde AriaPR Medya ailesi olarak kendisine bundan sonraki çalışmalarında sonsuz başarılar diliyoruz.

1881 - 193∞

ARİAPR MEDYA



Milletim beni istediği yerde yatırsın, yeter ki beni unutmasın.

ATAM

Unutmadık. Unutmıcaz. Unutturmıcaz

ARİAPR MEDYA

Şeref Işı

İMTİYAZ SAHİBİ

www.ariaprmedia.com

+90 551 587 61 34

iletisim@ariamuzikpr.com

Tasarım
Murat Aygün

Kasım Ayı 2020 - 1.Sayı Dergisi

@ariapr.official

@ariamuzikpr